

Festivalpreise

*crossing
europe*



**crossing
europe
filmfestival**

linz //

20.—

25. april

2016



CROSSING EUROPE Filmfestival Linz // 20. – 25. April 2016 // www.crossingEurope.at
Festivalbüro: Graben 30, 4020 Linz, Austria, T +43.732.785 700, F +43.732.785 700 40
Medienservice: Sabine Gebetsroither, gebetsroither@crossingEurope.at, M +43.664.245 77 60

Medieninformation – Linz, 24. April 2016

// Sperrfrist: 20.00 Uhr //

FESTIVALPREISE – CROSSING EUROPE Filmfestival Linz 2016

Die Preisverleihung der 13. Ausgabe von CROSSING EUROPE Filmfestival Linz fand heute im Ursulinensaal im OÖ Kulturquartier statt, moderiert wurde der Abend von Markus Zett, Musikerin und Performerin CHERRY SUNKIST sorgte für ein sphärisches Sounderlebnis. In Anwesenheit von zahlreichen internationalen Filmgästen, BranchenvertreterInnen und der Fachpresse sowie VertreterInnen der Fördergeber, Sponsoren und aus der Politik – u.a. Landtagsabgeordnete Gisela Peutlberger-Naderer, Landeskulturdirektor Reinhold Kräter sowie Gemeinderätin Bettina Stadlbauer – wurden die CROSSING EUROPE AWARDS (Geld- & Sachpreise im Wert von rund € 28.500,-) vergeben, Festivalleiterin Christine Dollhofer zog eine vorläufige positive Festivalbilanz.

CROSSING EUROPE Competition - Fiction

CROSSING EUROPE Award - Best Fiction Film

€ 10.000,- powered by Linz Kultur & Land Oberösterreich / Kultur

Eine ex aequo-Entscheidung, d.h. je € 5.000,- gehen an

BABAI

Visar Morina, DE/KO/MZ/FR 2015

und

BADEN BADEN

Rachel Lang, BE/FR 2016

Die JURY COMPETITION – Fiction (Anna Fodor, Dimitris Kerkinos, Kathrin Kohlstedde) begründete die einstimmig gefällte Entscheidung mit den Worten:

„An BABAI, der aus dem Blickwinkel eines Kindes die komplexe Beziehung zwischen Vater und Sohn thematisiert – in Zeiten des Umbruchs, jedoch ohne in Sentimentalität zu verfallen.

Und an BADEN BADEN für seine herausragende künstlerische Handschrift – ein Film, der den Grenzbereich zwischen persönlicher Tragödie und Komödie auslotet.“

// Medienservice: Sabine Gebetsroither, gebetsroither@crossingEurope.at, M +43.664.245 77 60, www.crossingEurope.at //
// Logo & Festivalsujet: [HIER](http://www.hier.at) // Festivalimpressionen & Fotos: [HIER](http://www.hier.at) // [Facebook](https://www.facebook.com/crossingEurope) // [Twitter](https://twitter.com/crossingEurope) // [Instagram](https://www.instagram.com/crossingEurope) // [google+](https://www.google.com) //

CROSSING EUROPE Audience Award - Best Fiction Film

€ 1.000,- powered by [Crossing Europe](#)

& Sachpreise, gestiftet von [ray filmmagazin](#) & [PARK INN by Radisson Linz](#) – First Hotel Partner

[JAJDA / THIRST](#)

Svetla Tsotsorkova, BG 2015

// Der Film wird nochmals im Juni 2016 im [Movimento](#) Linz präsentiert – in Kooperation mit [ray filmmagazin](#). // Der Preis wurde wie in den vergangenen Jahre via Publikumsvoting bestimmt. //

CROSSING EUROPE Competition - Documentary

CROSSING EUROPE Social Awareness Award - Best Documentary

- PREIS für soziale Relevanz eines europäischen Dokumentarfilms –

€ 5.000,- powered by [gfk-Gesellschaft für Kulturpolitik OÖ](#)

[RIO CORGO](#)

Maya Kosa, Sérgio da Costa, CH/PT 2015

Die JURY COMPETITION – Documentary (Cintia Gil, Mads Mikkelsen, Katharina Pethke) formulierte ihre Begründung mit diesen Worten:

„Dieser Film erfüllt im gegenwärtigen Kino eine schwierige Aufgabe: von der Gegenwart Zeugnis abzulegen und sich die menschliche Fähigkeit zunutze zu machen, über das real Existierende hinaus zu imaginieren, das Echte vom Realen zu unterscheiden – die politisch schwierigste Herausforderung für Dokumentarfilmschaffende – und die Welt als universelle Frage von Relevanz darzustellen. So wie es im Film heißt: „Hier siehst du das Universum.“

// Der Film wird am 2. Juni 2016 im [CENTRAL Linz](#) nochmals gezeigt – in Kooperation mit [gfk-Gesellschaft für Kulturpolitik OÖ](#). //

Special Mention:

[BIROBJAN - LE NID EST TOMBÉ DANS LES FLAMMES / BIROBJAN - THE NEST HAS FALLEN INTO THE FLAMES](#)

Guy-Marc Hinant, BE 2015

Die JURY COMPETITION – Documentary (Cintia Gil, Mads Mikkelsen, Katharina Pethke) erklärte sich dazu folgendermaßen:

„Ein Film, der nach dem Unmöglichen strebt: das Erfassen und Bewahren einer langen, bewegten und großteils unbekanntes Geschichte eines Ortes und einer Kultur am Rande des Vergessens durch Text, Stimme, Sprache, Lieder, Gedichte, Fotografie, und nicht zuletzt Film. Ein Film, der heute genauso wertvoll und bereichernd ist wie er das in der Zukunft sein wird.“

CROSSING EUROPE Competition – Local Artist

CROSSING EUROPE Award - Local Artist

€ 5.000,- powered by Land Oberösterreich / Kultur

€ 2.000,- Gutschein der Firma [The Grand Post Audio Post Production for Film & TV](#)

Geldpreis: [KORIDA](#)

Siniša Vidović, AT 2016

Die JURY COMPETITION – Local Artist (Robert Hinterleitner, Katja Jäger, Jola Wieczorek) befand so:

“Wir vergeben den Preis an einen Film, der mit authentischen, starken Charakteren und klaren Bildern in die Welt einer jahrhundertealten Tradition führt.

Speziell die kleinen Gesten und der respektvolle Umgang von Mensch und Tier schaffen eine Verbundenheit trotz ethnischer und konfessioneller Unterschiede.“

Sachpreis: [THOSE SHOCKING SHAKING DAYS](#)

Selma Doborac, AT/BA 2016

Die JURY COMPETITION – Local Artist (Robert Hinterleitner, Katja Jäger, Jola Wieczorek) urteilte wie folgt:

“Wir vergeben den Preis an einen Film, der die Frage aufwirft, wie und ob man Krieg filmisch darstellen kann und an inhaltliche wie formale Grenzen führt. Er provoziert einen Dialog zwischen Regisseurin und Publikum: intensiv, hochintellektuell und lange nachwirkend.“

CROSSING EUROPE Social Awareness Award - Local Artist

€ 4.000,- powered by Kinder- und Jugendhilfe OÖ

UNTEN

Djordje Čenić, Hermann Peseckas, AT 2016

Die JURY COMPETITION – Local Artist (Robert Hinterleitner, Katja Jäger, Jola Wieczorek) fasste ihre Entscheidung folgendermaßen zusammen:

“Wir vergeben den Preis an einen Film, der sich anhand einer intimen Familiengeschichte auf die Suche nach der eigenen Identität begibt. Selbstreflektiert und humorvoll schafft er es einen Blick auf größere Zusammenhänge herzustellen. Die Regisseure ermöglichen uns einen Einblick in die Welt von GastarbeiterInnen und ihren Kindern, der berührt und das Oben und Unten verbindet.“

CREATIVE REGION MUSIC VIDEO Audience Award

€ 1.500,- powered by [CREATIVE REGION Linz & Upper Austria](#)

WÖSSIDE - WÖS RAP REC

Leni Gruber, AT 2015

// Der Preis wurde zum vierten Mal vergeben, erneut kürte das Publikum via Voting die Gewinnerin. //

// Medienservice: Sabine Gebetsroither, gebetsroither@crossingEurope.at, M +43.664.245 77 60, www.crossingEurope.at //
// Logo & Festivalsujet: [HIER](#) // Festivalimpressionen & Fotos: [HIER](#) // [Facebook](#) // [Twitter](#) // [Instagram](#) // [google+](#) //

CROSSING EUROPE Award - Local Artist Atelierpreis

powered by [Atelierhaus Salzamt der Stadt Linz](#)

LAST SUPPER IV

Maria Czernohorszky, AT 2015

BILDMATERIAL & UPDATES

Fotos & Filmstills: <http://www.crossingeurope.at/xe-presse/pressefotos/>

Festivalimpressionen: <https://www.flickr.com/photos/crossingeurope/collections/>

Logo & Festivalsujet: <http://www.crossingeurope.at/xe-presse/logos>

Regelmäßige **Updates** und **aktuelle Informationen** zu CROSSING EUROPE 2016 gibt es wie immer auf unserer Website www.crossingEurope.at und auf unseren Social Media-Kanälen [Facebook](#), [google+](#), [Flickr](#), [Instagram](#) und [Twitter](#).

// Sperrfrist: 20.00 Uhr //